



### 國老與黑老之問答

本社特約記者某某與黑老問答一覽以資參考

●黑老：國老，你這人，年紀大了，還問我問題，真是老當益壯。  
●國老：黑老，你這人，年紀大了，還問我問題，真是老當益壯。  
●黑老：國老，你這人，年紀大了，還問我問題，真是老當益壯。  
●國老：黑老，你這人，年紀大了，還問我問題，真是老當益壯。

### 保赤之舟

天賦異資，多病多難，生時多病，死時多難，此乃人生之常理。然則，如何能保赤之舟，使生命之舟，不致沉沒於苦海之中？此則人生之大問題也。

性病合理注射療法  
病者能自珍攝，允收一勞永逸之功。本診所採用最新科學療法，專治各種性病，保證斷根，永不復發。

### 與論一

當務之急

前數日，南京將開中央國府會議，討論當前之急務。此舉固屬必要，然則，當前之急務為何？此則為當前之要務也。

三行准錢業借款  
過總結束期後再拔還  
各業已開始辦理總帳事宜  
錢莊結賬忙碌市場收盤漸繁

津浦鐵路  
近日津浦鐵路，因受戰事影響，交通受阻。當局正積極籌措，以期早日恢復正常運行。

### 過總結束期後再拔還

各業已開始辦理總帳事宜

錢莊結賬忙碌市場收盤漸繁  
民國二十四年各業總帳，業已開始辦理。錢莊結賬忙碌，市場收盤漸繁。當局正密切關注，以保金融穩定。

鐵張將視察浙贛路  
並擬定參加五通車禮  
鐵張將視察浙贛路，並擬定參加五通車禮。此舉旨在加強交通，促進經濟發展。

大陸移動情形  
日宮地回國  
研究後發表  
大陸移動情形，日宮地回國研究後發表。此項研究對於了解地球構造具有重要意義。

### 實行禁烟禁毒條例

工部局仍照例取締

但法院則照例處分  
工部局仍照例取締，但法院則照例處分。此舉旨在嚴厲打擊毒品犯罪，維護社會治安。

今晨發生仇殺案  
兩匪徒逃遁無蹤  
今晨發生仇殺案，兩匪徒逃遁無蹤。警方正全力追緝，以期早日破案。

被盜殺死  
在男界被殺死  
被盜殺死，在男界被殺死。警方正調查此案，以查明真相。

### 今日遊藝

吉卜林病勢沉重

英著名文豪  
吉卜林病勢沉重，英著名文豪。其作品深受世人喜愛，其逝世將是文壇之痛。

利凡命  
上海新亞藥廠製造發行  
利凡命，上海新亞藥廠製造發行。此藥具有多種功效，為居家旅行必備之良藥。

止咳補肺麥液精  
能止咳補肺  
止咳補肺麥液精，能止咳補肺。此藥對於咳嗽、氣喘等症有顯著療效。

### 今日遊藝

吉卜林病勢沉重

英著名文豪  
吉卜林病勢沉重，英著名文豪。其作品深受世人喜愛，其逝世將是文壇之痛。

利凡命  
上海新亞藥廠製造發行  
利凡命，上海新亞藥廠製造發行。此藥具有多種功效，為居家旅行必備之良藥。

止咳補肺麥液精  
能止咳補肺  
止咳補肺麥液精，能止咳補肺。此藥對於咳嗽、氣喘等症有顯著療效。

### 今日遊藝

吉卜林病勢沉重

英著名文豪  
吉卜林病勢沉重，英著名文豪。其作品深受世人喜愛，其逝世將是文壇之痛。

利凡命  
上海新亞藥廠製造發行  
利凡命，上海新亞藥廠製造發行。此藥具有多種功效，為居家旅行必備之良藥。

止咳補肺麥液精  
能止咳補肺  
止咳補肺麥液精，能止咳補肺。此藥對於咳嗽、氣喘等症有顯著療效。

### 今日遊藝

吉卜林病勢沉重

英著名文豪  
吉卜林病勢沉重，英著名文豪。其作品深受世人喜愛，其逝世將是文壇之痛。

利凡命  
上海新亞藥廠製造發行  
利凡命，上海新亞藥廠製造發行。此藥具有多種功效，為居家旅行必備之良藥。

止咳補肺麥液精  
能止咳補肺  
止咳補肺麥液精，能止咳補肺。此藥對於咳嗽、氣喘等症有顯著療效。

廿四年十二月廿八日

## 成績考查暫行辦法

(一) 每學期測驗：讀完老幼通曉農民讀本一課，以(1)以前所讀文，(2)默上課生字二分之一以上者，另授新課。

(二) 每月測驗：定時舉行，校(校外)亦可，屆時即由學生領新學來校(校外)亦可。

(三) 應試：如讀完少通曉農民讀本一冊，經考及格者，即授新課。

(四) 三結測驗：讀完老幼通曉農民讀本第四冊，經寫為考及格者，得繼續初級農業讀本，並授後級。

(五) 應酬測驗：經吳先生授課，會寫為初級農業讀本，並授後級。

(六) 應酬測驗：以素來水心最著者，得另授高階讀本，並公告全區，以示鼓勵。

(七) 五限測驗：惟其(一)即即係一人精神，倘係老人，教人確有成績者，攝影頒名，並發給「優進長」牌章一枚。

一、磨坊四鄉文盲，即知即傳人。  
二、實行知識公有，不知者跟人學。  
三、知者教人，不知者跟人學。  
（三）按時舉行先生教學聚會，討論會教方法。  
（四）指導編教材料。  
（五）巡迴指導各村學團之工作進行。  
（六）解決各村學團臨時發生的問題。  
（七）考核小先生之感情。  
（八）考核小先生學生之成績。

乙、內容

怎樣教小生（一）怎樣找學生  
怎樣預備教材（二）組織村學團的步驟  
（四）按教團四門的方法  
怎樣解釋（一）老幼通千字課（二）生活化課本  
教學步驟（一）課文提示（二）生字

路衛海威海上址地 輯編會備籌會成助育教及普國中

# 小先生訓練班暫行辦法

「我們固然不迷信小孩子不能，但亦不能說小孩子不能，我們可以肯定的說小孩子是有相當能力的，我們根據這信念，利用這點能力，教小孩子做小先生，培養新文化細胞來普及教育。」

現在先舉行集會，訓練一星期，以便增加小先生能力，並從事工作。

- 一、運用培養初步生集會常識；
- 二、運用培養初步生的方法；
- 三、徵求報告的方法；
- 四、培養小先生教人的態度；
- 五、說熱氣心，不怕困難；
- 六、以教人者終已，學了再學，教了再要學。

廿五年一月十四日  
每逢星期二出版

育之重要關係

一、小先生應瞭解民族復興與普及教育之重要關係

二、小先生應澈底認識即知即傳人的意義

三、小先生應有創造環境解決困難的決心與毅力

四、小先生應具備組織兒童領導大眾的大能力

五、小先生應有犧牲一己爲社會謀幸福社會責任

●古月軒●  
燕京大學清華大學學生徒步南

三月號晚間八時，來救國軍。他們從十二日出發後，沿平漢鐵路前進，過長辛店，四日到良鄉，途中住在一個破廟小學中，那知道在這窮鄉僻壤的破廟裏已經有了他們的小同志。這裏的小先生已經組織了小先生救國團。當夜他們就受慈農及小先生的歡迎，那確是一件意想不到的事。小先生無人不，在窮鄉僻壤中是在護着他們小小的力量負起他們救國的責任了。當我們吃着良鄉栗子的時候，就該聯想到良鄉小先生，並且要跟着他們去救國的工作，以當國民的責任。

全國無知教民之  
二、訓練宗教及教育，要用窮鄉僻壤，

(一)培養小先生的自信心  
(二)小孩可以教小孩  
(三)培養小先生有教人的能力  
一、會找學生  
二、能引導學生繼續不斷求知長進  
三、能教學生舉世表模  
四、能激發人奮發志氣

(四)訓練小先生的組織能力  
一、組織文化細胞  
二、組織文化細胞

均有出售  
如需哮喘病除根詳細說明書函索即寄

藥

氣管炎○痙攣性或搖擗性咳嗽○各種心臟病○感冒○神經痛○頭痛等症○服之立效

大盒售申大洋三元○小盒售申大洋一元

五  
行

成藥房

一時九 (夜) 半時五 半時二 (日) : 映起天  
 品出新白對聲有星  
 胡蝶 徐卓  
 行 弟 兄  
 弟 兄 的 花 妹 姊 片 名  
 兄 念 紀 的 生 先 秋 正 鄭

▲今天開張▲  
**翠羽**  
 馬翠羽  
 武貢大偉司公星明  
 廿日探偵驚有部一第陳中  
 典家鑄開日張外

**時勢英雄**  
出品發行大偉公司公華藝  
巨唱歌白對聲有部全  
**女家船**

前清名  
家車  
英秀蘭少  
(本上二十九)  
美十(八七)  
蛇蜻玉  
註華花本八

暫客一 價八  
停俸角目 八時

路洪池路南新址設

歌聲全  
唱白部

製模不終始能  
！攝全司通

電公  
市郊

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

**雄軍十**  
**記英字**  
 巨有偉熱香勇宮戰歷  
 片聲大情豔武闖事史  
 前

一日四三價五時  
 律夜角角日刻半時  
 路國民門東小址院

**南東**  
 二四三價七四二時  
 律夜角角日刻半時

## 到農村去

新時代理公司滑稽聲片

《過熱來從海上》

友聯影公片俠武機關部部長片

(集二十)

## 荒江女俠

時間	時	分	秒	價	目
二時	七	時	四	二	角
三時	七	時	四	二	角
四時	七	時	四	二	角

院址：四川北路

新中央

時間	時	分	秒	價	目
三時	七	時	四	二	角
四時	七	時	四	二	角

**戲蹦蹦** 合藝全  
演員體

荒江全花  
夜(部)  
戲(後)  
計(計)  
敏(敏)  
絲(絲)  
日(日)  
數(數)

片巨故掌關機俠武司公片影聯友  
(集六)

**俠女江荒**

路德卡路新址院

**卡德卡**

一小時二九分三時

## 俠女江荒

黃主芳琴徐 導演導然鏗陳

(演奏台登家大稽清外申聘特院電)

劉仲  
樂快 笑心

程笑  
亭笑

管靈  
無

星歸流風國德  
女姬古壯王

## 國萬

洋樓  
一下  
時小

樓上  
二時小

三時

四時

五時

七時

三時

時間

路德華照地

## 德華

[illegible]

會樂音戲夜 半時五 半時二 場兩後最有福  
作傑朽不耐薛維爾雪星明劇悲  
片鉅情哀綿纏豔香惡險張緊

**愁花慘玉**

Sylvia Sidney in 'Mary Burns Fugitive'

涯天絮飛苦歷冤含 海人萍浮情多命薄

刻一時九(夜)半時五 時三(日)天今有祇  
作遺大偉十古羅爾惠師大默幽  
理至有含中稽滑 張繁出顯中淡平

**錄 冤 洗**

Will Rogers in "Steamboat Round the Bend"

上身在在靠都福幸生一的媳姪命性的兒姪

美國美聯出品  
美約芬芬  
赫金瑟  
喬治霍斯登  
The Melody Lingers On

日戲五時半  
日戲五時半

**新長**  
**歌恨**

**大上海**

百金裝展歌巨  
萬時大覽舞  
片理泰

日戲五時半  
日戲五時半

都麗  
區馬立德弗  
登勞斯爾卻  
Hugo a les iserables  
淚星孤  
兒嬰上水  
珍譜五加  
品畫影缺

的密甜  
虜俘

刻一睇穴數有

<b>賽場</b>	<b>起時八晚各 日演加后午日期星</b>	<b>動場</b>
口路培爾亞路飛霞		
六、賈多	五、依甲蘇瓦	四、杜慈仙兒
		三、蔡寶達
		二、拉飛爾一
		一、卡拉加一

地址 多倫多 大都會劇院  
共舞  
今晚戲

二集 火燒紅蓮寺 樓上 一角 三角半 六角 樓下 二角半 四角半 八角 目價

今夜准演  
三本  
西遊記

[illegible]

夜話

不寫「白」字

先生：你這國語的三種顏色寫不出嗎？  
學生：不！我已寫出青紅兩色了。  
先生：還有三種呢？  
學生：是白色。  
先生：你既知道，為什麼不寫上青呢？  
學生：因為我爸爸對我說過：不許寫「白」字啊！  
先生：「白」字？  
先生：「以後無論何人到這地來，你總要問人家姓什麼？知道嗎？」  
子：「知道了！」  
先生：「姓什麼？」  
子：「姓王！」  
先生：「姓王？請問你的尊姓大名？」  
先生：「滿之思」  
先生：「親愛的！你這青紅兩色，要寫的話，我這白字你發覺了沒有？」  
女：「哦！幸虧我沒有再寫，不然，要人這白字，人家怕不要有人滿之思？」

耳朵用途

哲學家：「人類在數萬年之前，已經知道這世界有聲音了！」  
友人：「何以見得？」  
哲學家：「你且看人類，有了耳孔，再有一對耳朵，這豈不是預備聽聲音的？」

歌藝梅沙

記簡會奏演

自從梅沙君在上海地介紹了這位新進音樂家之後，我們就常常聽到他的名字。梅沙君，原名沙梅，是廣東人，現年二十五歲，在音樂方面，他是一個天才。他不僅會唱歌，而且會作曲。他的歌聲，清脆悅耳，充滿了青春的活力。他的作曲，簡潔明快，富有生活氣息。梅沙君的音樂，深受聽眾的喜愛。他的演出，總是座無虛席。他的音樂，不僅豐富了我們的文化生活，也為我國的音樂事業做出了貢獻。

黎錦暉 離此告驟

展開年五廿  
定今日簽訂離婚證書  
鳳去樓空遺慘變  
勞燕各分飛  
不堪回首話當年

生活在水鄉的人們 各種魚的捕法

魚，是我們生活中不可缺少的一部分。在水鄉，人們捕魚的方法多種多樣。有的用網，有的用釣，有的用陷阱。不同的魚，有不同的捕法。例如，捕魚可以用網，捕蝦可以用籠，捕蟹可以用籠。人們根據魚的習性，選擇不同的捕法。在水鄉，捕魚不僅是人們的副業，也是他們生活的一部分。人們通過捕魚，可以獲得食物，也可以賣錢。捕魚，是人們生活的一種樂趣。

怎樣建設新的家庭

謹獻給都會的婦女們

建設新的家庭，是每個人都希望做到的。但是，如何建設新的家庭，卻是一個值得探討的問題。在都會，婦女們面臨著許多困難。她們需要工作，需要養家糊口。她們需要學習，需要提高自己。她們需要建立一個和諧的家庭。為了建設新的家庭，婦女們需要做到以下几点：第一，要勤勞。勤勞是立家之本。婦女們要勤勞工作，勤勞持家。第二，要勇敢。勇敢是立家之基。婦女們要勇敢面對困難，勇敢承擔責任。第三，要智慧。智慧是立家之寶。婦女們要智慧處理問題，智慧經營家庭。第四，要愛。愛是立家之魂。婦女們要愛自己的工作，愛自己的家庭，愛自己的家人。只有做到這几点，才能建設一個新的家庭。

仁尚張 縱談世界華僑

海內外所到之地皆有華僑足跡。華僑是中國人，也是外國人。他們在世界各地生活，為祖國和當地做出了貢獻。華僑的歷史悠久，可以追溯到幾千年前。在現代，華僑的數量不斷增加，他們的影響力也不斷擴大。華僑在經濟、文化、教育等領域都做出了貢獻。他們是祖國的驕子，也是當地的棟樑。我們應該尊重華僑，愛惜華僑，為華僑服務。只有這樣，才能發揮華僑的優勢，為祖國和當地的發展做出更大的貢獻。

兄弟行出現

兄弟行，是一個新出現的組織。它的出現，是為了幫助那些需要幫助的人。兄弟行成員之間互相關心，互相幫助。他們為那些生活困難的人提供資金，為那些需要教育的人提供機會。兄弟行的出現，體現了人類的愛心和互助精神。我們應該支持兄弟行，為那些需要幫助的人伸出援手。只有這樣，才能建立一個和諧的社會。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。

迷信家

迷信，是人類社會中普遍存在的一種現象。人們相信鬼魂，相信命運，相信各種神靈。他們通過各種儀式和祈禱，尋求神靈的幫助。迷信的產生，是因為人們對自然現象感到恐懼和好奇。他們試圖通過迷信來解釋自然現象，並尋求控制自然的力量。迷信雖然不能解決實際問題，但它在一定程度上緩解了人們的心理壓力。我們應該正確看待迷信，既不盲目相信，也不盲目否定。我們應該用科學的觀點來看待世界，尋求真理。